

**REGULAMIN KONKURSU NA OBIEKT SZTUKI
W POLSKO-NIEMIECKICH OGRODACH W WARSZAWIE**

Kto organizuje Konkurs?

1. Operatorem Konkursu jest Krzysztof Ślusarz prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „Kawałek Świata – Media” Krzysztof Ślusarz, z miejscem wykonywania działalności w Krakowie, ul. Ładna 4-6, 31-444 Kraków, wpisany do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, REGON 356510739, NIP 678-197-9073 (dalej „Operator”).
2. Operator Konkursu działa na zlecenie organizatora – FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ z siedzibą w Warszawie, ul. Zielna 37, 00 – 108 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000097168, posiadającej numer NIP 5261053021, REGON 012103943.
3. Środki na organizację Konkursu pochodzą z dotacji Ministerstwa Spraw Zagranicznych Republiki Federalnej Niemiec.

Czym jest Konkurs? Jakie jest zadanie konkursowe?

4. Konkurs polega na wykonaniu przez uczestników zadania konkursowego, którym jest opracowanie koncepcji wizualnej małej formy architektonicznej (instalacji przestrzenno-architektonicznej lub obiektu sztuki) do Ogrodów Polsko-Niemieckich w Warszawie o tematyce: „**Refleksja nad SĄSIEDZTWEM i spędzaniem czasu RAZEM, ale też OBOK SIEBIE**”.
5. Opracowanie stanowić musi plik cyfrowy w rozdzielczości 300dpi, planszę 100x70 zapisaną w formacie PDF lub TIFF, zawierającą opis koncepcji oraz czytelne rysunki i/lub wizualizacje, w tym wizualizacje 3D. Możliwe jest przesyłanie makiety do opracowania, przy czym jej przesłanie należy uzgodnić w wcześniej z Operatorem. Opracowanie musi (elementy obligatoryjne):
 - a. pasować do i komponować się z otoczeniem lokalizacji określonej w załącznik nr 1 do Regulaminu, tj. miejsca w Ogrodach Polsko-Niemieckich wskazanego na mapie poglądowej. Z uwagi na wpisanie Parku Skaryszewskiego do rejestru zabytków pod numerem A-875, zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi:

ZALECA SIĘ:

 - aby obiekt uwzględniał historyczne osie kompozycyjne Parku Skaryszewskiego oraz przestrzenne powiązania widokowe z innymi strukturami parku, tj. przede wszystkim widoczność z przeciwległego brzegu jeziora Kamionkowskiego;
 - w przypadku instalacji z elementami oświetleniowymi, nie mogą być one eksponowane przez całą noc, ze względu na to, aby nie zaburzać dobowego rytmu bytujących na terenie parku i jeziora ptaków i małych zwierząt;
 - maksymalna wysokość obiektu lub jego elementów nie może przekraczać 3,5m.

DOPUSZCZA SIĘ:

 - zastosowanie współczesnych materiałów, przy zachowaniu jednorodności kompozycyjnej z innymi elementami architektonicznymi tej części Parku Skaryszewskiego;

NIE DOPUSZCZA SIĘ:

 - kolizji z ciągami pieszymi i drogami komunikacyjnymi oraz ważnymi podziemnymi instalacjami liniowymi;
 - cięcia korzeni drzew;
 - usuwania drzew czy krzewów;
 - montażu elementów instalacji na drzewach.
 - b. uwzględniać fakt potencjalnej realizacji, co zakłada: trwałość (całoroczny charakter), wykonanie możliwe z materiałów przyjaznych środowisku, ochronę istniejącego drzewostanu, bezpieczeństwo dla osób odwiedzających Ogrody (brak konieczności grodzenia oraz zapewniania

dotychczasowych zabezpieczeń obiektu oraz osób), harmonię oraz wkomponowanie się w otoczenie Ogrodów;

c. zostać opisane imieniem i nazwiskiem autora. Dodatkowo, wraz z opracowaniem należy dostarczyć krótką (nie więcej niż 3000 znaków, ze spacjami) notę informacyjną o autorze. Notka informacyjna o autorze nie jest elementem podlegającym ocenie Jury oraz wykorzystana zostanie dla celów związanych z informowaniem o Konkursie.

Opracowanie może mieć (m.in.) charakter użytkowy oraz przestrzenny.

6. W związku z nagrodą przewidzianą w Konkursie opracowanie powinno zakładać całkowity koszt realizacji w kwocie nie większej niż 100.000 (sto tysięcy) złotych brutto. Uwzględnić to powinno (m.in.) koszt pozyskiwania pozwoleń, nadzoru, prac (w tym prac ziemnych) oraz materiałów.

Kto będzie oceniał zadania konkursowe? Jakie są kryteria oceny?

7. Do przeprowadzenia Konkursu zostało powołane Jury, w skład którego wchodzi cztery osoby reprezentujące FUNDACJĘ WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ oraz trzy osoby reprezentujące Miasto. W skład Jury wchodzi:

- a. Cornelius Ochmann (Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej);
- b. Robert von Rimscha (Ambasada Niemiec w Warszawie);
- c. Małgorzata Bojańczyk (reprezentant darczyńców prywatnych);
- d. Ewa Łabno-Falęcka (Mercedes-Benz Polska, sponsor Ogrodów);
- e. Tomasz Kucharski (Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy);
- f. Izabela Szostak-Smith (Zastępca Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy);
- g. Michał Krasucki (Stołeczny Konserwator Zabytków Urzędu m.st. Warszawy).

Jury może powoływać, z głosem konsultacyjnym i doradczym, ekspertów.

8. Konkurs jest plebiscytem, w którym spośród nadesłanych opracowań Jury wybiera trzy, dokonując oceny według następujących, równorzędnych kryteriów:

- a. walory artystyczne, skłanianie do refleksji, zadumy i kontemplacji;
- b. przekaz zgodny z ideą i tematyką Konkursu;
- c. możliwości realizacji, w tym zaś koszt realizacji w estymowanym budżecie;
- d. użyteczność dla mieszkańców i osób korzystających z Ogrodów.

Pod obrady Jury przedkładane są wyłącznie opracowania, które spełniają elementy obligatoryjne oraz wymagania formalne określone w Regulaminie. Laureatami nagród będą osoby, które otrzymały trzy najwyższe oceny Jury, w kolejności od najwyższej (zwycięzca) do najniższej oceny.

Kto może wziąć udział w Konkursie?

9. Konkurs kierowany jest wyłącznie do osób fizycznych posiadających pełną zdolność do czynności prawnych.

10. Operator Konkursu dba o to, by przebieg Konkursu był przejrzysty, dlatego w Konkursie nie mogą brać udziału (a) pracownicy, współpracownicy, FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ, sponsorów oraz Operatora Konkursu, jak i (b) członkowie Jury. Powyższy zakaz dotyczy także członków rodzin ww. osób.

11. Konkurs organizowany jest w języku polskim.

Czy uczestnictwo jest odpłatne?

12. Nie, nie jest. Konkurs nie wiąże się z koniecznością ponoszenia przez uczestników żadnych opłat związanych z przystąpieniem do Konkursu. Uczestnik ponosi przy tym koszty sporządzenia przez siebie opracowania, jego przekazania do Operatora Konkursu czy dojazdów i uczestnictwa w spotkaniach (w tym, w związku z negocjacją umowy na realizację).

Jak wziąć udział w Konkursie?

13. Konkurs odbywa się za pośrednictwem Internetu, na stronie internetowej www.ogrody-polskoniemieckie.pl.

- 14.** Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne. By stać się uczestnikiem Konkursu, którego opracowanie zostanie przedłożony pod obrady Jury, należy dokonać rejestracji na stronie konkursowej w ramach formularza elektronicznego. Prawidłowa rejestracja uwzględnia:
- podanie pełnej nazwy opracowania;
 - podanie imienia i nazwiska, adresu email, numeru telefonu oraz adresu korespondencyjnego;
 - załączenia noty informacyjnej o autorze.

Po dokonaniu zgłoszenia należy przesać opracowanie.

- 15.** Wszystkie zgłoszenia niepełne, z błędami lub po terminach przewidzianych w Regulaminie nie będą podlegać uwzględnieniu. Datą zgłoszenia przyjmowaną przez Operatora Konkursu jest data wprowadzenia prawidłowo wypełnionego formularza do sieci teleinformatycznej.

Jakie wymagania musi spełniać opracowanie?

- 16.** Poza elementami określonymi w części Regulaminu „Czym jest Konkurs? Jakie jest zadanie konkursowe?” wystarczy, że opracowanie nie będzie:
- a. zawierać treści wulgarnych, rasistowskich i w jakikolwiek inny sposób uwłaczających kulturze i powszechnie akceptowanym moralnym wartościom;
 - b. naruszać przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w tym zaś w szczególności przepisów dotyczących ochrony wizerunku i innych dóbr osobistych osób trzecich. Opracowania nie mogą naruszać praw osób trzecich w szczególności praw autorskich.

- 17.** Uczestnik przystępując do Konkursu potwierdza, że jest twórcą opracowania oraz, że przysługują mu niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do opracowania. Dodatkowo Uczestnik zapewnia, że opracowanie nie narusza w żaden sposób praw autorskich bądź innych praw czy dóbr prawnie chronionych osób trzecich i jest wyłącznie efektem działalności Uczestnika i nie zostało uprzednio nigdzie opublikowane.

- 18.** Z zastrzeżeniem przepisów prawa, których zastosowania nie można wyłączyć, w przypadku naruszenia przez Uczestnika cudzych praw autorskich Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zwolnienia Operatora Konkursu lub FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ z wszelkiej odpowiedzialności oraz zobowiązuje się pokryć w całości wszelkie koszty i wydatki związane z podniesieniem przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń lub nałożeniem jakichkolwiek obowiązków, w tym zobowiązuje się pokryć uzasadnione honoraria prawników i koszty poniesione przez nich, związane z obroną przed takimi roszczeniami lub przed nałożeniem takich obowiązków.

Jak należy przesać opracowanie?

- 19.** Opracowanie należy przesać za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie konkursowej. W przypadku przesyłania makiet sposób i adres ich dostarczenia należy uzgodnić z Operatorem w drodze mailowej, pisząc na adres l.kraczka@kawalekswiata.pl

Jak wygląda przebieg Konkursu?

- 20.** Konkurs przeprowadzany jest zgodnie z poniższym harmonogramem:

Data	Czynność	Opis
5.11.2021	Ogłoszenie Konkursu oraz otwarcie przyjmowania zgłoszeń	Od tego dnia Operator Konkursu komunikuje możliwość wzięcia udziału w Konkursie
Od 8.11.2021 do 17.12.2021	Zgłoszenia oraz przesyłanie opracowań	W tym okresie możliwe jest zgłoszenie udziału w Konkursie oraz przesłanie opracowań. Zgłoszenia i opracowania zgłoszone po tym dniu nie zostaną przedłożone pod obrady Jury. Do tego dnia należy także dostarczyć ewentualne makiety.

20-22.12.2021	Obrady jury	W tych dniach zbierze się Jury. Pod jego obrady zostaną przedłożone wszystkie, prawidłowo zgłoszone opracowania.
28.12.2021	Ogłoszenie zwycięzcy i publikacja prac, w tym opracowań laureatów, oraz powiadomienie laureatów	W tym dniu, za pośrednictwem strony konkursu dojdzie do publikacji opracowań laureatów. Tego dnia na adresy email podane w rejestracji zostaną także przesłane informacje do uczestników o uzyskaniu statusu laureata.

Co otrzymają laureaci?

- 21.** Laureaci otrzymają następujące nagrody:
- dla I miejsca (zwycięzca) – zaproszenie do zawarcia umowy na realizację zgłoszonego przez laureata opracowania z określeniem całkowitego kosztu realizacji na kwotę nie większą niż 100.000 (sto tysięcy) złotych brutto;
 - dla II miejsca – 1.000 PLN;
 - dla III miejsca – 1.000 PLN.
- Operator Konkursu zastrzega sobie prawo do nie przyznania jednej lub kilku nagród, jeśli w ocenie Jury złożone opracowania nie spełnią kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na przyznanie tych nagród.
- 22.** Nie jest możliwe przeniesienie prawa do nagród na rzecz osób trzecich. Nie jest możliwa rezygnacja z części nagród, zaś rezygnacja z części nagród jest równoznaczna z rezygnacją z całości. W przypadku rezygnacji z nagród Operator Konkursu zastrzega sobie prawo ich przekazania uczestnikowi kolejnemu w kolejności, zgodnie z wyborem Jury.
- 23.** Nagrody dla II oraz III miejsca zostaną przekazane w formie przelewu, na rachunek bankowy wskazany przez laureata.
- 24.** W przypadku, w którym po stronie laureata powstanie obowiązek podatkowy Operator Konkursu dokona pobrania zaliczki na ten podatek oraz odprowadzi go na rzecz właściwego urzędu skarbowego.
- 25.** Warunkiem wydania nagrody jest przekazanie Operatorowi Konkursu numeru rachunku bankowego prowadzonego w polskim banku. Nieprzekazanie tego adresu w sposób i terminie opisanych poniżej równoznaczne jest z rezygnacją z całości nagrody.
- 26.** Operator Konkursu kontaktuje się z laureatami na adres e-mail wskazany w toku rejestracji w dniu publikacji zgłoszonych opracowań, tj. 30.12.2021 r. Jeżeli:
- w terminie 7 dni roboczych Operator Konkursu nie otrzyma wiadomości umożliwiającej przekazanie nagrody (nie dojdzie do odpisania na maila wysłanego przez Operatora Konkursu lub laureat nie dostarczy wskazanych przez Operatora Konkursu danych); lub
 - Operator Konkursu otrzyma wiadomość z błędem doręczenia (tzw. zwrotka, maile typu Mail Delivery System);
- Operator Konkursu wyśle kolejną wiadomość mailową oraz podejmuje co najmniej jedną próbę kontaktu telefonicznego. Jeżeli także w tym wypadku wystąpią okoliczności opisane w lit. a lub b powyżej, a także próba połączenia okaże się nieskuteczna (brak podjęcia rozmowy oraz brak oddzwonienia w ciągu 48 godzin) stosuje się punkt 25 powyżej, tj. uznaje się, że laureat zrezygnował z całości nagrody.
- Czy można zgłaszać reklamacje związane z Konkursem?**
- 27.** Każdy uczestnik może zgłaszać reklamacje związane z organizacją i przebiegiem Konkursu. Reklamacje należy zgłaszać na adres I.kraczka@kawalekswiata.pl z dopiskiem w treści tytułu wiadomości „OGRODY-REKLAMACJA”. W reklamacji należy podać opis problemu oraz preferencyjny sposób rozpatrzenia. Dodatkowo, w każdej reklamacji należy podać imię, nazwisko oraz adres email.

Jeśli dane podane w zgłoszeniu reklamacyjnym będą niewystarczające do tego, żeby Operator Konkursu mógł rozpatrzyć reklamacje zgłosi on się o dostarczenie dalszych informacji. Wszystkie reklamacje rozpatrywane są w terminie 14 dni od ich otrzymania.

Czy można zostać wykluczonym z Konkursu?

- 28.** Tak, ale dotyczy to sytuacji wyjątkowych. Operator Konkursu ma prawo wykluczyć danego uczestnika z Konkursu, jeżeli zachodzi uzasadnione podejrzenie o nadużyciach lub działaniach sprzecznych z celem i zasadami Konkursu, w szczególności zaś w przypadku:
- a.** gdy istnieje uzasadnione podejrzenie, iż uczestnik nie spełnia wymagań formalnych (np. nie ma ukończonych 18 lat);
 - b.** stwierdzenia naruszenia postanowień Regulaminu;
 - c.** gdy uczestnictwo danego uczestnika może naruszać zasady współżycia społecznego lub dobre obyczaje oraz, choćby pośrednio, wiążąc się z promowaniem wartości niepodzielanych przez FUNDACJĘ WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ lub Operatora Konkursu;
 - d.** gdy uczestnik zgłosi sprzeciw dotyczący przetwarzania danych osobowych, wycofa zgodę na wykorzystanie wizerunku (o ile dotyczy) lub w inny sposób wpłynie na niemożność korzystania z jego danych lub wizerunku dla celów przeprowadzenia Konkursu.

Czy w Konkursie zbierane są dane osobowe?

- 29.** Administratorem danych zbieranych w ramach Konkursu, z zastrzeżeniem postanowień punktu poniżej, jest FUNDACJA WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ z siedzibą w Warszawie, ul. Zielna 37, 00 – 108 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000097168, posiadająca numery NIP 5261053021, REGON 012103943. Administrator powierza przetwarzanie danych uczestników Operatorowi Konkursu w drodze umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 30.** Administratorem danych osobowych laureatów (uczestników) Konkursu w zakresie związanym z wydaniem nagrody dla II oraz III miejsca jest Pan Krzysztof Ślusarz prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „Kawałek Świata – Media” Krzysztof Ślusarz, z miejscem wykonywania działalności w Krakowie, ul. Ładna 4-6, 31-444 Kraków, wpisany do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, REGON 356510739, NIP 678-197-9073.
- 31.** Obowiązek informacyjny związany z przetwarzaniem danych osobowych przez każdego z wyżej wymienionych administratorów jest dołączony do regulaminu.

Czy poprzez uczestnictwo w Konkursie dochodzi do przekazania praw autorskich do opracowań?

- 32.** Tak, przy czym zakres przekazywania praw jest różny w przypadku uczestników oraz zwycięzcy, tj.:
- a.** przesłanie opracowania w sposób opisany w Regulaminie powyżej jest równoznaczne z udzieleniem na rzecz Operatora Konkursu oraz FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ (dla każdego z tych podmiotów z osobna) nieograniczonej czasowo, terytorialnie, niewyłącznej licencji do korzystania z opracowania w zakresie publicznego wykonania, wystawienia (w tym, poprzez wydruk i prezentację wydruków, niezależnie od formy sporządzenia wydruków), wyświetlenia, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania opracowania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym zaś opublikowanie na stronie konkursowej i platformie Facebook i Youtube. Dodatkowo, wykorzystanie opracowania w zakresie przewidzianym powyżej może nastąpić bez podania autorstwa. Dodatkowo, uczestnik upoważnia FUNDACJĘ WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ do decydowania o pierwszym publicznym rozpowszechnieniu;
 - b.** zwycięzca, niezależnie od udzielenia licencji wraz z dokonaniem zgłoszenia, w ramach odrębnej umowy na realizację zgłoszonego przez laureata opracowania, przenosić będzie prawa autorskie do opracowania w zakresie określonym tą umową.

Czym jest nagroda główna? Czym jest zaproszenie do zawarcia umowy? Co to za umowa?

- 33.** Główną nagrodą w Konkursie jest zaproszenie do zawarcia umowy na realizację zgłoszonego przez zwycięzcę opracowania z określeniem całkowitego kosztu realizacji na kwotę nie większą niż 100.000 (sto tysięcy) złotych brutto. Oznacza to, że zwycięzca zostanie zaproszony do negocjacji z FUNDACJĄ WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ celem zawarcia umowy na realizację zamierzenia inwestycyjnego dotyczącego sporządzenia oraz usytuowania małej formy architektonicznej (instalacji przestrzenno-architektonicznej lub obiektu sztuki) w Ogrodach Polsko-Niemieckich w Warszawie. Realizacja nastąpi dopiero na podstawie tej umowy.
- 34.** Umowa zakładać będzie:
- a.** konieczność samodzielnego wykonania umowy przez zwycięzcę lub wykonania umowy na jego zlecenie, przy czym na jego odpowiedzialność (odpowiedzialność za podwykonawców). Umowa realizowana będzie na jego koszt i ryzyko, zaś wynagrodzeniem za realizację całości umowy, w tym wszystkich prac objętych umową, przeniesienie praw oraz przekazanie uprawnień, będzie kwota nie większa niż 100.000 (sto tysięcy) złotych brutto
 - b.** konieczność uwzględnienia wytycznych oraz zmian związanych z lokalizacją wynikającą z ustaleń z Miastem;
 - c.** konieczność dopracowania materiałów sporządzonych przez zwycięzcę oraz ich rozbudowania do kształtu umożliwiającego przeprowadzenie zamierzenia inwestycyjnego, a także możliwość ich wykorzystania w celu realizacji zamierzenia inwestycyjnego. Dotyczy to także sporządzenia materiałów pozwalających na uzyskanie pozwolenia na budowę lub i innych pozwoleń, o ile okaże się to konieczne (kompleksowa dokumentacja projektowa);
 - d.** zapewnienia udziału osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiednich specjalnościach oraz wzajemnego skoordynowania wykonanych przez te osoby czynności, z uwzględnieniem specyfiki zamierzenia;
 - e.** wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości dotyczących zaproponowanych rozwiązań;
 - f.** sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją oraz wyrażenie zgody na późniejsze prowadzenie tego nadzoru w imieniu zwycięzcy;
 - g.** przekazania na piśmie autorskich praw majątkowych do opracowania, późniejszych opracowań oraz materiałów, co najmniej w zakresie umożliwiającym realizację zamierzenia inwestycyjnego.
- 35.** Operator Konkursu informuje, że nagrodą główną jest zaproszenie do zawarcia umowy, co oznacza, że zawarcie umowy nie musi nastąpić (nie jest obligatoryjne). Może tak się zdarzyć (m.in.) w przypadku:
- a.** odmowy ze strony zwycięzcy do przeniesienia praw lub wypełnienia innych obowiązków, które uniemożliwiłyby lub utrudniły realizację zamierzenia;
 - b.** zbyt wysokich kosztów realizacji, które ujawniły się dopiero po obradach Jury;
 - c.** odmowy uwzględnienia uwag dotyczących miejsca realizacji lub innych uwag do opracowania.

Czy w Konkursie wykorzystuje się wizerunek laureatów?

- 36.** Tak, wykorzystuje się, ale dotyczy to tylko laureatów Konkursu. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, zgody na utrwalanie, wykorzystanie przez Operatora Konkursu oraz FUNDACJĘ WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ (dla każdego z tych podmiotów z osobna) wizerunku, w szczególności utwalonego na materiałach filmowych, dźwiękowych lub fotograficznych, sporządzonych podczas spotkań z laureatami, a także rozpowszechnianie oraz publikowanie tego wizerunku w mediach elektronicznych, w szczególności na stronach internetowych, w prasie oraz drukach promocyjnych, w celu promocji Konkursu. Zgoda obejmuje także możliwość publikacji wizerunku razem z podaniem imienia i nazwiska.

Gdzie mogę zapoznać się z regulaminem?

- 37.** Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Operatora Konkursu, a także dodatkowo na stronie konkursowej.

Czy należy wiedzieć o czymś jeszcze?

- 38.** Operator Konkursu zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu Konkursu, o czym poinformuje wszystkich uczestników oraz umożliwi wycofanie się z Konkursu.

Klauzula informacyjna

FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ dot. Uczestników Konkursu

Kto jest Administratorem moich danych?

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych („**RODO**”) administratorem Twoich danych osobowych jest FUNDACJA WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ z siedzibą w Warszawie, ul. Zielna 37, 00 – 108

Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000097168, posiadająca numery NIP 5261053021, REGON 012103943 („**Administrator**”).

Z kim mogę się skontaktować w przypadku pytań dotyczących przetwarzania moich danych?

Z Administratorem skontaktować się można za pośrednictwem wiadomości mailowej kierowanej na adres e-mail: Aneta.Jedrzejczak@sdpz.org

Jaki jest cel przetwarzania moich danych?

Dane przetwarzane są:

- w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym komunikacji z uczestnikami, wyłonienia zwycięzców, publikacji informacji o zwycięzcach na stronie www, wydania nagród oraz rozpatrywania reklamacji a także obrony ewentualnych roszczeń. Przetwarzanie danych jest niezbędne do przeprowadzenia Konkursu i odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- w celu prowadzenia negocjacji oraz zawarcia umowy ze zwycięzcą. Przetwarzanie danych jest niezbędne do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). Następnie zaś, w celu zabezpieczenia przed ewentualnymi roszczeniami na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- w celu utrwalenia, wykorzystania i rozpowszechniania wizerunku oraz głosu na podstawie przepisu art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

Jaki jest zakres moich danych przetwarzanych przez Administratora?

Do realizacji podanych powyżej celów będziemy przetwarzać podane w formularzu dane osobowe: np. imię, nazwisko, adres email, numer telefonu, adres korespondencyjny, informacje zawarte w nocie informacyjnej o autorze. Dodatkowo, będziemy przetwarzać Twój wizerunek utrwalony na nagraniach i zdjęciach powstałych w związku z prowadzeniem Konkursu.

Komu przekazywane są moje dane?

Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych Operatorowi Konkursu: „Kawałek Świata –Media” Krzysztof Ślusarz, ul. Ładna 4-6, 31-444 Kraków, za pomocą którego Administrator realizuje ww. cele przetwarzania.

W związku z przetwarzaniem danych w podanych celach, dane osobowe mogą być przekazywane lub powierzane również następującym podmiotom:

- świadczącym usługi outsourcingowe dla Administratora,
- świadczącym usługi IT oraz utrzymujące infrastrukturę IT Administratora,
- organom publicznym, na podstawie wymogów ustawowych.

Jak długo moje dane będą przechowywane?

Dla prawnie uzasadnionego interesu: Twoje dane będą przetwarzane w celach wymienionych powyżej do chwili ustania uzasadnionego interesu. Uzasadniony interes związany z przeprowadzeniem Konkursu oraz w zakresie informowania i reklamy ustaną wraz z zakończeniem Konkursu. Uzasadniony interes związany z zabezpieczeniem i dochodzeniem ewentualnych roszczeń trwa do czasu ich przedawnienia. Przedawnienie następuje po sześciu latach, z końcem ostatniego roku kalendarzowego. Dla negocjacji oraz zawarcia

i wykonania umowy: Twoje dane będą przetwarzane w celach wymienionych powyżej do chwili zakończenia negocjacji lub zawarcia i wykonania umowy. Dodatkowo, po zakończeniu negocjacji lub wykonaniu umowy, będą przechowywane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń, przy czym podstawą przetwarzania będzie wówczas prawnie uzasadniony interes Administratora. Przedawnienie następuje po sześciu latach, z końcem ostatniego roku kalendarzowego.

Jakie mam prawa?

Jako Administrator Twoich danych zapewniamy Ci:

- prawo dostępu do Twoich danych (art. 15 RODO);
- prawo żądania sprostowania Twoich danych, w tym ich uzupełnienia (art. 16 RODO);
- prawo żądania usunięcia Twoich danych (art. 17 RODO);
- prawo żądania ograniczenia przetwarzania Twoich danych (art. 18 RODO);
- możliwość przeniesienia Twoich danych (art. 20 RODO);
- prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych (art. 21 RODO i art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).

W celu skorzystania z powyższych praw prosimy o kontakt na adres: Aneta.Jedrzejczak@sdpz.org.

Zgodnie z art. 77 RODO informujemy również, iż przysługuje Ci prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Czy podanie moich danych jest obowiązkiem?

Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne, jednak wiąże się z podaniem danych osobowych. Nie podanie danych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.

Czy dane przekazywane są poza EOG?

Nie.

Klauzula informacyjna

KAWAŁEK ŚWIATA MEDIA dot. laureatów Konkursu

Kto jest Administratorem moich danych?

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych („**RODO**”) administratorem Twoich danych osobowych jest Krzysztof Ślusarz prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „Kawałek Świata – Media” Krzysztof Ślusarz, z miejscem wykonywania działalności w Krakowie, ul. Ładna 4-6, 31-444 Kraków, wpisany do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, REGON 356510739, NIP 678-197-9073 („**Administrator**”).

Z kim mogę się skontaktować w przypadku pytań dotyczących przetwarzania moich danych?

Z Administratorem skontaktować się można za pośrednictwem wiadomości mailowej kierowanej na adres e-mail: biuro@kawalekswiata.pl.

Jaki jest cel przetwarzania moich danych?

Dane przetwarzane są w celu wydania nagród, a także obrony ewentualnych roszczeń. Przetwarzanie danych jest niezbędne do przeprowadzenia elementów Konkursu i odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). W zakresie wykonania i udokumentowania rozliczeń podatkowych przetwarzanie danych jest z uwagi na niezbędność wykonania obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

Jaki jest zakres moich danych przetwarzanych przez Administratora?

Do realizacji podanych powyżej celów będziemy przetwarzać podane w formularzu dane osobowe: np. imię, nazwisko, adres email, numer telefonu, numer rachunku bankowego, adres korespondencyjny.

Komu przekazywane są moje dane?

W związku z przetwarzaniem danych w podanych celach, dane osobowe mogą być przekazywane lub powierzane następującym podmiotom:

- świadczącym usługi outsourcignowe dla Administratora,
- świadczącym usługi IT oraz utrzymujące infrastrukturę IT Administratora,
- organom publicznym, na podstawie wymogów ustawowych,
- właściwemu urzędowi skarbowemu.

Jak długo moje dane będą przechowywane?

Dla prawnie uzasadnionego interesu: Twoje dane będą przetwarzane w celach wymienionych powyżej do chwili ustania uzasadnionego interesu. Uzasadniony interes związany z wydaniem nagród ustanie wraz z zakończeniem Konkursu oraz przekazaniem tych nagród. Uzasadniony interes związany z zabezpieczeniem i dochodzeniem ewentualnych roszczeń trwa do czasu ich przedawnienia. Przedawnienie następuje po sześciu latach, z końcem ostatniego roku kalendarzowego. Dla obowiązku spoczywającego na Administratorze: Twoje dane będą przetwarzane w celach wymienionych powyżej do chwili realizacji obowiązku spoczywającego na Administratorze oraz przez okres konieczny dla udokumentowania rozliczeń podatkowych, tj. przez pięć lat.

Jakie mam prawa?

Jako Administrator Twoich danych zapewniamy Ci:

- prawo dostępu do Twoich danych (art. 15 RODO);
- prawo żądania sprostowania Twoich danych, w tym ich uzupełnienia (art. 16 RODO);
- prawo żądania usunięcia Twoich danych (art. 17 RODO);
- prawo żądania ograniczenia przetwarzania Twoich danych (art. 18 RODO);
- możliwość przeniesienia Twoich danych (art. 20 RODO);

- prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych (art. 21 RODO i art. 6 ust. 1 lit. f) RODO)

Skorzystanie z powyższych uprawnień jest możliwe poprzez wysłanie wiadomości pocztą elektroniczną na adres e-mail: biuro@kawalekswiata.pl Informujemy również, iż przysługuje Ci prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Czy podanie moich danych jest obowiązkiem?

Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne. Podanie danych osobowych jest wymogiem stawianym wszystkim uczestniczkom Konkursu. Niepodanie tych danych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie, a tym samym uzyskanie statusu laureata.

Czy dane przekazywane są poza EOG?

Nie

ZAŁĄCZNIK NR. 1
LOKALIZACJA INSTALACJI/OBIEKTU SZTUKI

